

## **PALABRAS DEL ARQUITECTO NORMAN FOSTER DURANTE EL EVENTO AVANCES Y RETOS DEL PLAN NACIONAL DE INFRAESTRUCTURA**

03 de septiembre de 2014

Interpretación al Español

Honorable Enrique Peña Nieto, Presidente de México; honorables Secretarios; Gobernadores; Jefe de Gobierno y distinguidos invitados.

Con mi socio Fernando Romero, y con nuestro equipo, en el que tenemos a los talentos más importantes del mundo, quiero decirles que, a nombre de todos ellos, estamos honrados y nos sentimos orgullosos de estar aquí, para presentar este distinguido proyecto.

Quisiera compartir el por qué.

El diseño, que se basa, gran investigación. Se basa en el conocimiento al que hizo referencia Fernando; el aeropuerto de Hong-Kong, Beijing, y otros aeropuertos épicos del mundo, hace que este aeropuerto sea único en su tipo, ya que tiene una forma distinta, una estructura distinta, no tiene un techo convencional, no tiene paredes verticales, no tiene columnas en el sentido tradicional de un aeropuerto, sino que es una escultura que se extiende, que vuela; una estructura hermosa que abre camino en su género.

Y todo esto se remonta a la tecnología misma del lugar, de la Nación, y será un nuevo modelo de sustentabilidad, técnicamente conocido como Leed Platinum.

En otras palabras, lo que hace es dictar la pauta de nuevos estándares internacionales, pero, por otro lado, es específico para el lugar en el que va a estar, y para México. Así es que la llegada y la partida será inconfundible. Nadie confundirá en dónde están.

Ahora, se puede medir cierta parte de las diferencias. Podemos decir que la topografía del lugar es muy especial y representa todo un reto. Uno podría decir que el clima y el microclima del lugar y la calidad de la luz también se pueden medir.

Uno puede medir todos esos elementos, uno puede medir la experiencia local y la tradición que se remonta a mis héroes, como, por ejemplo; el conocimiento de Félix Candela, quien ha sido una inspiración para mí, y hay muchos otros elementos que se pueden medir, pero siguen siendo influencias tangibles para lo corresponde al diseño.

Pero la cultura, el espíritu del lugar, los colores, los patrones, son sumamente especiales y distinguen a México.

Además, la calidad de la monumentalidad que se ubica en la obra de las antiguas civilizaciones y en las obras más recientes contemporáneas también. Esa monumentalidad

que vemos en este proyecto, vemos claros que llegan a casi 170 metros, comparados con aeropuertos convencionales, que serían hasta 36 metros los claros que veríamos.

Esto le va a dar la oportunidad de ser una puerta de entrada y, además, un museo, ya que podrá albergar piezas de la antigüedad que tendrían su propio lugar en el paisaje del aeropuerto.

Así es que hemos tratado de reflejar la belleza y la economía, ya que no están en conflicto.

Vamos a hacer más con menos. Vamos a trabajar con gran velocidad y con gran eficiencia, pero, sobre todo, conjuntamos una experiencia para todos aquellos pasajeros que llegan y salen del país.

Va a ser muy fácil moverse con distancias cortas, será muy fácil cambiar de piso, y vamos a hacer una experiencia que sea toda una celebración.

Ahora, he hablado de la arquitectura del edificio, pero todavía más importante que cualquier edificio en sí, es la infraestructura. La infraestructura es el aglutinante que hace que todos estos edificios y elementos se conjunten, ya que esto es todavía más importante.

Sin infraestructura, sin la renovación de la infraestructura uno no puede tener ciudades, uno no puede lugares de alguna manera, no se puede tener una Nación.

La infraestructura de las calles, los espacios públicos, los puentes, las conexiones, rutas, medios de transporte; todos éstos son los elementos que nos llevamos en la mente cuando uno deja un lugar. Y la calidad de esa infraestructura determina la calidad de nuestra vida y, en cierto sentido, nuestra identidad.

Así es que invertir en la infraestructura, realmente tiene que ver con crear una sociedad completa, tiene que ver con la inversión en generaciones que todavía no han nacido, que están por venir; es hablar de la juventud.

Y en ese espíritu, acudí al arquitecto mexicano Fernando Romero, y a su equipo, para tener una combinación única y especial de talento, juventud y energía. Ésta ha sido una gran colaboración, y hemos avanzado como un equipo, como un despacho de arquitectos aquí, en la Ciudad de México, y tenemos consultores locales sumamente asombrosos.

Por qué me había atraído en un principio este proyecto. Esa sería una pregunta muy interesante.

Como arquitecto, con pasión por las ciudades, y yo viajo constantemente alrededor del mundo, y veo una gran variedad de actitudes hacia el futuro.

Y veo aquellas naciones que en el pasado han creado fuentes de inspiración en su infraestructura, y de alguna manera han perdido el camino, ya no tienen la voluntad política de seguir con esa tradición de antaño. Así es que han optado por opciones cortoplacistas.

También, he visitado en el mundo lugares en donde hay el valor para tomar decisiones audaces, con una visión de largo plazo, que van más allá de los plazos políticos, quienes tienen una sed de futuro y la sabiduría política de hacer algo al respecto. Y de una manera

maravillosa, México está en esa línea, de aquellos países que tienen una visión audaz para el futuro.

Y es por eso, que mi persona y mis colegas estamos sumamente emocionados e inspirados por el reto que representa esta edificación, porque es más que una puerta a una Nación; es parte de una visión mucho más cabal, de una visión mucho más extensa.

Y es por eso, quisiera honrar y felicitar a su Presidente, al honorable Enrique Peña Nieto.

Muchas gracias, y felicidades.